

25. Mai 2011

DE FARIAS/MARTINS

## CD: BRASILIEN: Fulminantes Duo



Foto: -

Ein sparsames Setting: Stimme, sechssaitiger Bass, Perkussion. Und doch, was für ein musikalischer Reichtum. Viviane de Farias, brasilianische Wahl-Badenerin, war schon in diversen Besetzungen in der Regio zu hören, vor kurzem im Jazzclub im Offenburger Salmen zusammen mit dem Bassisten Mauro Martins. Mit ihm hat die Sängerin auch das Album "Balakumbala" (auf dem Freiburger Label In+Out Records) eingespielt. Martins ist ein Meister des Akkord- und Melodiespiels auf seinem Instrument. Vor allem brasilianische Klassiker diverser Stile interpretiert das Duo (plus gelegentlich Perkussionist Armando Marcal). Da lässt Martins in Ary Barrosos "È Luxo Só" oder in Chico Buarques "Futuros Amantes" seinen Bass grooven und de Farias' Stimme schwebt darüber. In anderen Stücken wie dem Quasi-Titelstück "Bala Com Bala" von João Bosco, das einen Kugelwechsel im Kino beschreibt,

duellieren sich die Slap-Töne des Basses und die Scats der Stimme. Und immer wieder finden der Saitenkünstler und die Sängerin unisono zusammen. Ein fulminantes Duo.

**Viviane de Farias/Mauro Martins:** Balakumbala (In+Out Records/Inakustik)

Autor: Thomas Steiner

WEITERE ARTIKEL: ROCK & POP

---

## Melange aus Wortwitz, Schlager, Rock und Pop

Stars und Sternchen vom 23. bis 26. Juni beim Sommersound-Festival auf dem Marktplatz in Schopfheim. **MEHR**

## Thomas Anders: "Wir sind keine neuen Modern Talking"

Thomas Anders und Uwe Fahrenkrog-Petersen haben sich als Synthipop-Duo zusammengetan. Und als Modern Talking des Jahres 2011? Nein, sagen sie selbst - es sei nur Anders' Stimme, die an Modern Talking erinnere. Ein Interview. **MEHR**

## Chick Corea lässt sich nie festlegen

Der Pianist Chick Corea gehört zu den Großen des Jazz. Bis heute agiert er wie kein Zweiter überzeugend in vielen Ausdrucksformen und Stilen. Eine Würdigung zum 70. Geburtstag. **MEHR**